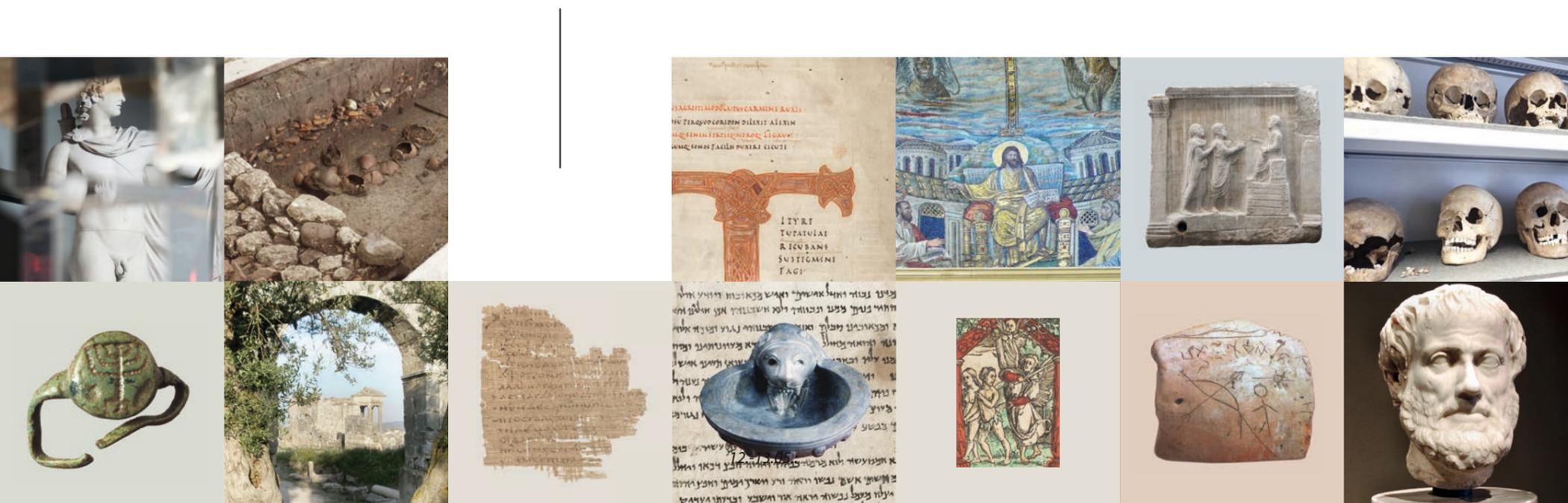


IDA-Ringvorlesung  
Frühjahrssemester 2024

# «Schrift- und Buchkultur in der Antike»



**Freitags 10:15 –11:45 Uhr im Hauptgebäude der Universität Bern**  
Hochschulstrasse 4, 3012 Bern,  
Seminarraum 212

Schreiben – ob analog oder digital – ist heute für die Mehrheit der Weltbevölkerung eine Selbstverständlichkeit, wenn auch längst nicht für alle. Aber Schrift musste erst einmal erfunden werden. Und das geschah zu unterschiedlichen Zeiten an unterschiedlichen Orten – oft wohl um Denkwürdiges für die betroffenen Gemeinschaften auch für die Nachwelt festzuhalten. Materielle Zeugen sind etwa Tontafeln, Stelen, Papyri oder Handschriften.

In der Vorlesung wird die Entstehung von Schrift in verschiedenen vormodernen Kulturen und ihre Entwicklung zu einer "Buchkultur" mit ihren medialen Effekten auf die jeweilige Leserschaft aus der Perspektive verschiedener Disziplinen beleuchtet.

Die Vorlesung findet hybrid statt:  
<https://unibe-ch.zoom.us/j/68854590149?pwd=cno3S3pkWE5FdHl3K1pFL0VnNmNmZz09>

Für Studierende, die ECTS-Punkte erwerben wollen, findet im Anschluss an die erste Vorlesung eine halbstündige Informationsrunde statt.

Kontakt: [gerlinde.huber@unibe.ch](mailto:gerlinde.huber@unibe.ch)

01.03.

**Annick Payne (Venedig, Anatolistik)**  
*Hieroglyphen als Zweitschrift*

08.03.

**Albert Hafner (Bern, Prähistorische Archäologie)**  
*Reading the past. Anthropogene und natürliche Archive zur frühen Geschichte der Menschheit*

15.03.

**Wolfgang Behr (Zürich, Sinologie)**  
*"Dieses irgendwie Gefährliche ... hat nämlich die Schrift" – Schriftentstehungsmythen und schriftskeptische Diskurse im alten China*

22.03.

**Peter Schwagmeier (Bern, Judaistik)**  
*Die Rolle des Buchs – Schriftrolle und Codex und die Überlieferung der Hebräischen Bibel*

12.04.

**Linda De Maddalena (Bern, Rechtswissenschaft)**  
*Buch, Sammlung, Gesetzgebung: der Begriff "Codex" im Wandel*

19.04.

**Linda Konnerth (Bern, Historische Sprachwissenschaft)**  
*Die Brahmi-Schrift*

26.04.

**Rudolf Wachter (Basel, Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft)**  
*Wie und wann kam die Schrift nach Europa?*

03.05.

**Martin Wallraff (LMU München, Kirchengeschichte)**  
*Christliche Buchproduktion in der Antike: Was weiß man über das Skriptorium von Caesarea?*

10.05.

**Fällt aus**

17.05.

**Michele Ferrari (Erlangen, Mittel- und Neulatein)**  
*Kalligraphen und Tintenkleckser. Schreiben im Mittelalter*

24.05.

**Tilman Seidensticker (Jena, Islamwissenschaft)**  
*Die islamisch-arabische Manuskriptkultur – Entwicklung und Charakteristika*

31.05. **16:00 Uhr** (s. t.) in der Unitobler, Lerchenweg **F 021**

**Gerlinde Huber-Rebenich (Bern, Latinistik)**  
*Ovids Metamorphosen – Spuren ihrer Verwandlungen im frühen Buchdruck (Abschiedsvorlesung)*

Einführende Literatur zu den einzelnen Themen wird auf ILIAS bereitgestellt.